*L'introduction de Notre histoire : Avancer et préparer*

* *Notre histoire : Avancer et préparer*
* *Notre vision*
* *Crédits*
* About the AP® French Language and Culture Exam
* *Ressources pour le professeur*
  + *Bienvenue aux professeurs !*
  + *Implementing Notre histoire : Avancer et préparer*
  + *Thèmes et questions essentielles*
  + *Expressions de gratitude*
  + *Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards*
    - *Introduction*
    - *Background*
    - *Implementation and Use in the Classroom*
    - *Oral Questioning and Establishing New Details*
    - *Personalized Questioning*
    - *General Oral / Speaking Activities for Students*
    - *Writing and Drawing Activities*
    - *Listening Activities*
    - *Assorted Supplementary Ideas and Activities*
    - *Conclusion*
    - *More Resources by Eric Richards*
  + *Warm-Ups in the World Language Classroom*
* *Ressources pour l'étudiant* (Student Resources)
  + *Bienvenue !*
  + Try It Out! Sample Activities
  + Try It Out! Sample Recording Activities
  + Why Is Learning Another Language Important?

*Unité 1 : La famille et la communauté*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Pareils mais différents*
  + *Questions personnelles*
  + *Pareils mais différents*
  + *Activité 1 : Questions de compréhension*
  + *Activité 2 : Questions d'extension*
  + *Activité 3 : Ta propre histoire*
  + *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *La famille*
  + *Interpretive Reading: La famille sénégalaise*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : La famille sénégalaise*
    - *Après la lecture*
  + *Presentational Writing: Argumentative Essay*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Argumentative Essay Task*
    - *Référence : Comment rédiger votre introduction*
      * *Une introduction*
      * *Une phrase crochet*
      * *Vocabulaire utile*
    - *Notre exercice* 
      * *Réfléchir au sujet*
      * *Ébaucher l'introduction*
      * *Organisateur graphique des preuves*
      * *Lire les deux sources du texte*
      * *Écouter la source audio*
      * *Rédiger votre introduction : C'est votre tour !*
* *L’amitié et l’amour*
  + *Interpretive Reading: L’amitié, qu’est-ce que c’est ?*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : L’amitié, qu’est-ce que c’est ?*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *L’enfance et l’adolescence*
  + *Interpretive Listening: Tureura en Polynésie*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d'écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Tureura en Polynésie*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Writing: Email*
    - *The Email*
    - *Notre exercice : Email*
* *Les rapports sociaux*
  + *Interpretive Listening: Une crèche dans une maison de retraite : une belle initiative !*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant d'écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Vidéo : Une crèche dans une maison de retraite : une belle initiative !*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre Exercise : Conversation*
* *La citoyenneté*
  + *Interpretive Listening: Bientôt le droit de vote à 16 ans ?* 
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Bientôt le droit de vote à 16 ans ?*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Organisateur graphique de la comparaison culturelle*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Voici pourquoi il faut (quand même) voter dimanche !*
      * *Source 2 : Comment fonctionne un bureau de vote ?*
      * *Source 3 : Les municipales 2020 mode d’emploi*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Les coutumes et les fêtes*
  + *Interpretive Reading and Listening: La Toussaint en France et en Martinique* 
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire et d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre exercice : La Toussaint en France et en Martinique*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Organisateur graphique des produits, des pratiques et des perspectives*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Mariage au Mali*
      * *Source 2 : Women in Law and Development in Africa*
      * *Source 3 : Un dimanche à Bamako : Mamadou au Mali*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*

*Unité 2 : La vie contemporaine*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Une vie plus simple*
  + *Questions personnelles*
  + *Une vie plus simple*
  + *Activité 1 : Questions de compréhension*
  + *Activité 2 : Questions d'extension*
  + *Activité 3 : Ta propre histoire*
  + *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *L’éducation et l’enseignement*
  + *Interpretive Reading: « Quand je serai grande, je serai institutrice »*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : « Quand je serai grande, je serai institutrice »*
    - *Après la lecture*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : Une bonne introduction*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Je ne veux pas laisser mon enfant partir en classe découverte !*
      * *Source 2 : Classes découverte, classes de neige : classes aux quatre saisons dans les Pyrénées*
      * *Source 3 : Les classes vertes*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le logement*
  + *Interpretive Reading: L'architecture malgache : La fabrication des cases*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : L'architecture malgache : La fabrication des cases*
    - *Après la lecture*
  + *Presentational Writing: Argumentative Essay*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Argumentative Essay Task*
    - *Référence : Comment intégrer et rédiger le corps de l'essai*
      * *Le corps de l'essai*
      * *Organiser le corps de l’essai*
      * *Utiliser des preuves et citer des sources*
      * *Vocabulaire utile*
    - *Notre exercice*
      * *Pensez au sujet*
      * *Commencez vos trois paragraphes à partir du corps de l'essai*
      * *Organisateur graphique des paragraphes du corps*
      * *Lire les deux sources de texte*
      * *Écoutez la source auditive*
      * *Écrivez les trois paragraphes du corps de l'essai : C'est votre tour !*
* *Les loisirs et le sport*
  + *Interpretive Listening: Le sport au-delà des frontières*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Vidéo : Le sport au-delà des frontières*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *Les fêtes*
  + *Interpretive Listening: Couscous royal*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Vidéo : Couscous royal*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Organisateur graphique de vos notes*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : 64 ans de Carnaval à travers 10 de ses éléments distinctifs*
      * *Source 2 : Carnaval de Québec*
      * *Source 3 : Ma première fois au Carnaval de Québec*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le monde du travail*
  + *Interpretive Reading: Métiers d'avenir : sur quels secteurs miser ?*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : Métiers d'avenir : sur quels secteurs miser ?*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *Le voyage*
  + *Interpretive Reading and Listening: Quels sont les bienfaits du voyage ?* 
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire et d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre exercice : Quels sont les bienfaits du voyage ?*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Writing: Email*
    - *The Email*
    - *Notre exercice : Email*
* *La publicité et le marketing*
  + *Interpretive Reading: Guide d'achat : bien choisir les accessoires de votre smartphone chéri*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : Guide d'achat : bien choisir les accessoires de votre smartphone chéri*
    - *Après la lecture*

*Unité 3 : L’esthétique*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : La beauté de la vie rurale*
  + *Questions personnelles*
  + *La beauté de la vie rurale*
  + *Activité 1 : Questions de compréhension*
  + *Activité 2 : Questions d'extension*
  + *Activité 3 : Ta propre histoire*
  + *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *L’architecture*
  + *Interpretive Reading and Listening: Incendie à Notre-Dame de Paris*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire et d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre exercice : Incendie à Notre-Dame de Paris*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : Répondez en détail à la question*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Cinq choses à savoir sur Le Corbusier, l’architecte visionnaire*
      * *Source 2 : Les œuvres de Le Corbusier mises en lumière*
      * *Source 3 : Les cinq points de l'architecture moderne de Le Corbusier*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le patrimoine*
  + *Interpretive Listening: Le repas gastronomique des Français*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Le repas gastronomique des Français*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : L’amplification*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Médinas du nord du Maroc*
      * *Source 2 : Visiter Fès el Bali, la plus grande médina du monde*
      * *Source 3 : Maroc : nouvelle vie pour les médinas*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *La beauté*
  + Interpretive Reading: *Une conversation sur la beauté*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : Une conversation sur la beauté*
    - *Après la lecture*
  + Presentational Writing: Argumentative Essay
    - *Note pour le professeur*
    - The Argumentative Essay Task
    - *Référence : Comment rédiger la conclusion*
      * *La conclusion*
      * *Note linguistique :* Using the Indicative Mood vs. Subjunctive Mood
      * *Note linguistique :* “If… Would” Contrary to Fact Clauses
      * *Vocabulaire Utile*
    - *Notre exercice*
      * *Pensez au sujet*
      * *Début*
      * *Organisateur graphique final*
      * *Lire les deux sources écrites*
      * *Écoutez la source auditive*
      * *Écrivez : À votre tour !*
* *Les arts littéraires*
  + *Interpretive Reading: « Demain dès l'aube » de Victor Hugo*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : « Demain dès l'aube » de Victor Hugo*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Writing: Email*
    - *The Email*
    - *Notre exercice : Email*
* *La musique*
  + *Interpretive Listening: Youssou N’Dour lie passé et avenir dans « History »*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Youssou N’Dour lie passé et avenir dans « History »*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *Les arts du spectacle*
  + *Interpretive Reading: Spectacle au Théâtre des Variétés : L’AVARE*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : Spectacle au Théâtre des Variétés : L’AVARE*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *Les arts visuels*
  + Interpretive Reading and Listening: *Histoires de mode*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire et d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre exercice : Histoires de mode*
    - *Après la vidéo*

*Test pratique 1*

* *Section 1: Multiple Choice*
  + *Part A #1 - Interpretive Reading*
  + *Part A #2 - Interpretive Reading*
  + *Part A #3 - Interpretive Reading*
  + *Part A #4 - Interpretive Reading*
  + *Part B #1 - Interpretive Reading and Listening*
  + *Part B #2 - Interpretive Reading and Listening*
  + *Part B #3 - Interpretive Listening*
  + *Part B #4 - Interpretive Listening*
  + *Part B #6 - Interpretive Listening*
* *Section 2: Free Response*
  + *Part A #1: Interpersonal Writing - Email*
  + *Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay*
  + *Part B #1: Interpersonal Speaking - Conversation*
  + *Part B #2: Presentational Speaking - Cultural Comparison*

*Unité 4 : Les sciences et la technologie*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : L’entrepreneur technologique*
  + *Questions personnelles*
  + *L’entrepreneur technologique*
  + *Activité 1 : Questions de compréhension*
  + *Activité 2 : Questions d'extension*
  + *Activité 3 : Ta propre histoire*
  + *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *Les découvertes et les inventions*
  + *Interpretive Reading and Listening: Le robot Nao*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire et d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre exercice : Le robot Nao*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Writing: Email*
    - *The Email*
    - *Notre exercice : Email*
* *La recherche et ses nouvelles frontières*
  + *Interpretive Listening: Persévérance se pose sur Mars demain*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Persévérance se pose sur Mars demain*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : Les détails spécifiques et personnels*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Lancement de la mission Mars 2020*
      * *Source 2 : SuperCam - Un « œil » laser français sur Perseverance*
      * *Source 3 : SuperCam, des yeux et des oreilles sur Mars*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *La technologie et ses effets sur la société*
  + Interpretive Listening: *Réseaux sociaux, tous accros ?*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Réseaux sociaux, tous accros ?*
    - *Après la vidéo*
  + Presentational Speaking: Cultural Comparison
    - *Note pour le professeur*
    - The Cultural Comparison Task
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : Les différents temps et modes des verbes*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Une startup française vient de lancer son premier exosquelette à usage médical*
      * *Source 2 : Oxandre est le premier Français équipé d'un bras bionique*
      * *Source 3 : Handicap : Où en sont les progrès technologiques ?*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Les choix moraux*
  + *Interpretive Reading: Après le clonage réussi de deux singes, au tour de l’homme ?*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : Après le clonage réussi de deux singes, au tour de l’homme ?*
    - *Après la lecture*
  + *Presentational Writing: Argumentative Essay*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Argumentative Essay Task*
    - *Référence : Comprendre la rubrique, partie 1*
      * *Scores holistiques*
      * *La rubrique*
    - *Notre exercice* 
      * *Pensez au sujet*
      * *Début*
      * *Organisateur graphique final*
      * *Lire les deux sources écrites*
      * *Écoutez la source auditive*
      * *Écrivez : À votre tour !*
* *La propriété intellectuelle*
  + *Interpretive Listening: Qu’est-ce que la propriété intellectuelle ?*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Qu’est-ce que la propriété intellectuelle ?*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *Les nouveaux moyens de communication*
  + *Interpretive Reading: Smartphones et tablettes*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : Smartphones et tablettes*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *L’avenir de la technologie*
  + Interpretive Reading: *5 technologies du futur qui vont révolutionner notre quotidien*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : 5 technologies du futur qui vont révolutionner notre quotidien*
    - *Après la lecture*

*Unité 5 : Les défis mondiaux*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Une vie épanouie*
  + *Questions personnelles*
  + *Une vie épanouie*
  + *Activité 1 : Questions de compréhension*
  + *Activité 2 : Questions d'extension*
  + *Activité 3 : Ta propre histoire*
  + *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *La tolérance*
  + *Interpretive Reading: Frédéric Chau : "Petit, j'ai fait un rejet de mes origines"*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : Frédéric Chau : "Petit, j'ai fait un rejet de mes origines"*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Writing: Email*
    - *The Email*
    - *Notre exercice : Email*
* *La santé*
  + *Interpretive Listening: Laissés à eux-mêmes*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Laissés à eux-mêmes*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Writing: Argumentative Essay*
    - *Notes pour le professeur*
    - *The Argumentative Essay Task*
    - *Référence : Comprendre la rubrique, partie 2*
      * *La rubrique*
      * *Développement de l'essai et utilisation des sources*
    - *Notre exercice* 
      * *Pensez au sujet*
      * *Début*
      * *Organisateur graphique final*
      * *Lire les deux sources écrites*
      * *Écoutez la source auditive*
      * *Écrivez : À votre tour !*
* *L’environnement*
  + *Interpretive Reading: La gestion des déchets, un défi pour l'Afrique*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : La gestion des déchets, un défi pour l'Afrique*
    - *Après la lecture*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : D’un endroit à un autre*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : En 50 ans, les Alpes ont perdu environ un mois de neige à basse et moyenne altitude*
      * *Source 2 : La montagne victime du réchauffement*
      * *Source 3 : Le réchauffement climatique transforme les Alpes*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Les droits de l’être humain*
  + *Interpretive Reading and Listening: Non au harcèlement*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire et d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre exercice : Non au harcèlement*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *L’économie*
  + *Interpretive Listening: Côte d’Ivoire, Cameroun : Étudier pour chômer*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Côte d’Ivoire, Cameroun : Étudier pour chômer*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : D’autres questions*
    - *Sources facultatives*
      * *Source 1 : Mobilisation contre l'inégalité salariale femmes-hommes en France*
      * *Source 2 : Inégalités hommes-femmes*
      * *Source 3 : Pourquoi y a-t-il des inégalités de salaires entre hommes et femmes ?*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *L’alimentation*
  + *Interpretive Reading: La France interdit le gaspillage de nourriture dans les supermarchés*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : La France interdit le gaspillage de nourriture dans les supermarchés*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *La paix et la guerre*
  + *Interpretive Reading: Le prix Nobel de la paix attribué au Programme alimentaire mondial*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre Lecture : Le prix Nobel de la paix attribué au Programme alimentaire mondial*
    - *Après la lecture*

*Unité 6 : La quête de soi*

* *Notes pour le professeur*
* *Questions essentielles*
* *L'histoire : Une invitation à l’aventure*
  + *Questions personnelles*
  + *Une invitation à l’aventure*
  + *Activité 1 : Questions de compréhension*
  + *Activité 2 : Questions d'extension*
  + *Activité 3 : Ta propre histoire*
  + *Activité 4 : Parle de l'histoire*
* *Le pluriculturalisme*
  + *Interpretive Reading and Listening: Le pluriculturalisme à la Réunion et au Québec*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire et d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre exercice : Le pluriculturalisme à la Réunion et au Québec*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Writing: Email*
    - *The Email*
    - *Notre exercice : Email*
* *Les croyances et les systèmes de valeurs*
  + *Interpretive Listening: La laïcité, un concept à géométrie variable ?*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : La laïcité, un concept à géométrie variable ?*
    - *Après la vidéo*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *L’identité linguistique*
  + *Interpretive Listening: Définir son identité de francophone hors-Québec*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant d’écouter*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre vidéo : Définir son identité de francophone hors-Québec*
    - *Après la vidéo*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : Transitional Elements and Cohesive Devices*
    - *Sources facultatives*
      * *Introduction*
      * *Source 1 : Célébrons la richesse du français qui nous unit !*
      * *Source 2 : La Francophonie en 12 chiffres clés*
      * *Source 3 : La restauration du château de Villers-Cotterêts, future Cité Internationale de la langue française*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *Le nationalisme et le patriotisme*
  + *Interpretive Reading: Pourquoi je suis fière d’être française*
    - *Question essentielle et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : Pourquoi je suis fière d’être française*
    - *Après la lecture*
  + *Interpersonal Speaking: Conversation*
    - *The Conversation*
    - *Notre exercice : Conversation*
* *La sexualité*
  + *Interpretive Reading: Au Sénégal, la graffeuse Zeinixx affiche ses droits et ceux des femmes*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : Au Sénégal, la graffeuse Zeinixx affiche ses droits et ceux des femmes*
    - *Après la lecture*
  + *Presentational Speaking: Cultural Comparison*
    - *Note pour le professeur*
    - *The Cultural Comparison Task*
    - *Vocabulaire utile*
    - *Stratégie : Fluency, Flow, Pacing*
    - *Sources facultatives*
      * *Source 1 : Transidentité : 5 conseils pour accompagner son enfant trans*
      * *Source 2 : Bande dessinée : Female to Male*
      * *Source 3 : France : quelle place pour les enfants transgenres ?*
    - *Notre exercice : Comparaison culturelle*
* *L’aliénation et l’assimilation*
  + *Interpretive Reading: La danseuse en fauteuil roulant*
    - *Questions essentielles et compréhension durable*
    - *Avant de lire*
    - *Les mots-clés*
    - *Notre lecture : La danseuse en fauteuil roulant*
    - *Après la lecture*
  + *Presentational Writing: Argumentative Essay*
    - *Notes pour le professeur*
    - *The Argumentative Essay Task*
    - *Référence : Comprendre la rubrique, partie 3*
      * *Utilisation du langage et précision*
      * *Language Usage Editing Card*
      * *La rubrique*
    - *Notre exercice*
      * *Pensez au sujet*
      * *Début*
      * *Organisateur graphique final*
      * *Lire les deux sources écrites*
      * *Écoutez la source auditive*
      * *Écrivez : À votre tour !*

*Test pratique 2*

* *Section 1: Multiple Choice*
  + *Part A #1 - Interpretive Reading*
  + *Part A #2 - Interpretive Reading*
  + *Part A #3 - Interpretive Reading*
  + *Part A #4 - Interpretive Reading*
  + *Part B #1 - Interpretive Reading and Listening*
  + *Part B #2 - Interpretive Reading and Listening*
  + *Part B #3 - Interpretive Listening*
  + *Part B #4 - Interpretive Listening*
  + *Part B #5 - Interpretive Listening*
* *Section 2: Free Response*
  + *Part A #1: Interpersonal Writing - Email*
  + *Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay*
  + *Part B #1: Interpersonal Speaking - Conversation*
  + *Part B #2: Presentational Speaking - Cultural Comparison*

*Appendice*

* *Notre classe, notre histoire*
* *Conjugaisons*
* *Verbes irréguliers*
* *Vocabulaire pour enseigner sur Internet*
* *Additional Cultural Comparison Prompts*
  + *La famille et la communauté*
  + *La vie contemporaine*
  + *L’esthétique*
  + *Les sciences et la technologie*
  + *Les défis mondiaux*
  + *La quête de soi*
* *Vocabulaire utile*
  + *Correspondance par email*
  + *L'essai argumentatif*
  + *La comparaison culturelle*
  + *La conversation*
* *Student Survey*