*Introducción a Nuestra historia: Aprender y preparar*

* *Nuestra historia: Aprender y preparar*
* *Nuestra visión*
* *Créditos*
* About the AP® Spanish Language and Culture Exam
* *Recursos del maestro*
	+ *¡Bienvenidos, profesores!*
	+ Implementing *Nuestra historia: Aprender y preparar*
	+ *Temas y preguntas esenciales*
	+ *Expresiones de gratitud*
	+ Teacher's Guide to Teaching with Stories by Eric Richards
		- Introduction
		- Background
		- Implementation and Use in the Classroom
		- Oral Questioning and Establishing New Details
		- Personalized Questioning
		- General Oral / Speaking Activities for Students
		- Writing and Drawing Activities
		- Listening Activities
		- Assorted Supplementary Ideas and Activities
		- Conclusion
		- More Resources by Eric Richards
	+ Summary Strategy by Allynn Lodge
	+ Warm-Ups in the World Language Classroom
* *En el fondo*
* *Recursos del estudiante* (Student Resources)
	+ *¡Bienvenidos!*
	+ Try It Out! Sample Activities
	+ Try It Out! Sample Recording Activities
	+ Why Is Learning Another Language Important?

*Unidad 1: Las familias y las comunidades*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Ladrillo a ladrillo*
	+ *Preguntas personales*
	+ *Ladrillo a ladrillo*
	+ *Actividad 1: Preguntas de comprensión*
	+ *Actividad 2: Preguntas de extensión*
	+ *Actividad 3: Tu propia historia*
	+ *Actividad 4: Habla de esto*
* *La estructura de la familia*
	+ Interpretive Reading: *Familias a la mexicana*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Familias a la mexicana*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Writing: Argumentative Essay
		- *Notas para el maestro*
		- The Argumentative Essay Task
		- *Referencia: Cómo escribir tu introducción*
			* *Una introducción*
			* *Una oración gancho*
			* *Vocabulario útil*
		- *Nuestro ejercicio*
			* *Pensar en el tema*
			* *Empezar tu introducción*
			* *Organizador gráfico de evidencia*
			* *Leer las dos fuentes de texto*
			* *Escuchar la fuente auditiva*
			* *Escribir tu introducción: ¡Te toca a ti!*
* *Las comunidades educativas*
	+ Interpretive Reading: *Kichwa*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Kichwa*
		- *Después de leer*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La geografía humana*
	+ Interpretive Listening: *VISA H2 Trabajo temporal en los Estados Unidos*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: VISA H2 - Trabajo temporal en los Estados Unidos*
		- *Después de escuchar*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La ciudadanía global*
	+ Interpretive Listening and Reading: *Fundación Pies Descalzos*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer y escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Fundación Pies Descalzos*
		- *Después de leer y escuchar*
	+ Interpersonal Writing: Email
		- The Email
		- *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *Las redes sociales*
	+ Interpretive Listening: *Campaña UNICEF redes*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Campaña UNICEF redes*
		- *Después de escuchar*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Organizador gráfico de comparación cultural*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: La tecnología, las redes sociales y cómo ayudaron tras el terremoto en México*
			* *Fuente 2: Whatsapp y familia: Ventajas y desventajas*
			* *Fuente 3: Cibercorresponsales.org*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Las tradiciones y los valores*
	+ Interpretive Reading: *Un correo electrónico sobre navidad*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Un correo electrónico sobre navidad*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Organizador gráfico de productos, prácticas y perspectivas*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: Las fiestas patrias en Chile*
			* *Fuente 2: Las fiestas patrias en el Perú*
			* *Fuente 3: Las normas para un acto cívico en Costa Rica*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*
* Game Center
	+ Match

*Unidad 2: La vida contemporánea*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Quizás mañana*
	+ *Preguntas personales*
	+ *Quizás mañana*
	+ *Actividad 1: Selección múltiple*
	+ *Actividad 2: Causa y efecto*
	+ *Actividad 3: A escribir*
	+ *Actividad 4: ¿Qué harías?*
* *Las relaciones personales*
	+ Interpretive Reading: *Somos panas*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Somos panas*
		- *Después de leer*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La educación y las carreras profesionales*
	+ Interpretive Listening and Reading: *La desigualdad en los salarios*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar y leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: La desigualdad en los salarios*
		- *Después de escuchar y leer*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia: Una buena introducción*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: Crisis cambia el estilo de vida de las familias nicas*
			* *Fuente 2: Las entrevistas de Clarissa y Damián*
			* *Fuente 3: Igualdad de género, reto laboral*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Las tradiciones y los valores sociales*
	+ Interpretive Listening: *El elote*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: El elote*
		- *Después de escuchar*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El entretenimiento y la diversión*
	+ Interpretive Reading: *Cultura y ocio juvenil*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Cultura y ocios juveniles*
		- *Después de leer*
	+ Interpersonal Writing: Email
		- The Email
		- *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *Los viajes y el ocio*
	+ Interpretive Listening: *Vale la pena*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Vale la pena*
		- *Después de escuchar*
	+ Presentational Writing: Argumentative Essay
		- *Notas para el maestro*
		- The Argumentative Essay Task
		- *Referencia: Cómo integrar y escribir el cuerpo del ensayo*
			* *El cuerpo del ensayo*
			* *Organizar el cuerpo del ensayo*
			* *Usar evidencia y citar las fuentes*
			* *Vocabulario útil*
		- *Nuestro ejercicio*
			* *Pensar en el tema*
			* *Empezar tus tres párrafos del cuerpo del ensayo*
			* *Organizador gráfico de los párrafos del cuerpo*
			* *Leer las dos fuentes de texto*
			* *Escuchar la fuente auditiva*
			* *Escribir los tres párrafos del cuerpo del ensayo: ¡Te toca a ti!*
* *Los estilos de vida*
	+ Interpretive Listening: *Vidas paralelas*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Vidas paralelas*
		- *Después de escuchar*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Organizador gráfico de tus apuntes*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: Preguntas a María*
			* *Fuente 2: Entrevista con Elvis*
			* *Fuente 3: Los caraqueños y las fallas en el suministro de agua*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 3: La belleza y la estética*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: ¿Con qué soñaste, abuelita?*
	+ *Preguntas personales*
	+ *¿Con qué soñaste, abuelita?*
	+ *Actividad 1: Selección múltiple*
	+ *Actividad 2: La canción*
	+ *Actividad 3: A escribir*
	+ *Actividad 4: A hablar*
* *Definiciones de la belleza*
	+ Interpretive Listening and Reading: *¿Qué es la belleza para ti?*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar y leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: ¿Qué es la belleza para ti?*
		- *Después de escuchar y leer*
	+ Interpersonal Writing: Email
		- The Email
		- *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *La arquitectura*
	+ Interpretive Listening: *Entrevista a Luis sobre Caracas y Madrid*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Nuestro ejercicio: Entrevista a Luis sobre Caracas y Madrid*
		- *Las palabras clave*
		- *Después de escuchar*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La moda y el diseño*
	+ Interpretive Listening: *Escuela de modelos indígenas*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Escuela de modelos indígenas*
		- *Después de escuchar*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia: Contestar la pregunta completa*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: Mariel*
			* *Fuente 2: La ropa como símbolo de identidad*
			* *Fuente 3: Moda con marca indígena*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Las artes visuales y escénicas*
	+ Interpretive Listening: *El arte urbano se expande en la Argentina*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: El arte urbano se expande en la Argentina*
		- *Después de escuchar*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El lenguaje y la literatura*
	+ Interpretive Reading: *Algo muy grave va a suceder en este pueblo*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Algo muy grave va a suceder en este pueblo*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia: La ampliación*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: Karla*
			* *Fuente 2: Gabo vive entre nosotros*
			* *Fuente 3: La importancia de la lectura en México*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Definiciones de la creatividad*
	+ Interpretive Reading: *Técnicas para la generación de ideas y cómo ser creativo*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Técnicas para la generación de ideas y cómo ser creativo*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Writing: Argumentative Essay
		- *Notas para el maestro*
		- The Argumentative Essay Task
		- *Referencia: Cómo escribir la conclusión*
			* *La conclusión*
			* *Nota lingüística:* Using the Indicative Mood vs. Subjunctive Mood
			* *Nota lingüística:* "If... Would" Contrary to Fact Clauses
			* *Vocabulario útil*
		- *Nuestro ejercicio*
			* *Pensar en el tema*
			* *Empezar*
			* *Organizador gráfico final*
			* *Leer las dos fuentes de texto*
			* *Escuchar la fuente auditiva*
			* *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Prueba de práctica 1*

* Section 1: Multiple Choice
	+ Part A #1 - Interpretive Reading
	+ Part A #2 - Interpretive Reading
	+ Part A #3 - Interpretive Reading
	+ Part A #4 - Interpretive Reading
	+ Part B #1 - Interpretive Reading and Listening
	+ Part B #2 - Interpretive Reading and Listening
	+ Part B #3 - Interpretive Listening
	+ Part B #4 - Interpretive Listening
	+ Part B #5 - Interpretive Listening
* Section 2: Free Response
	+ Part A #1: Interpersonal Writing - *Correo electrónico*
	+ Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay
	+ Part B #1: Interpersonal Speaking - *Conversación*
	+ Part B #2: Presentational Speaking - *Comparación cultural*

*Unidad 4: La ciencia y la tecnología*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Un hijo hecho a medida*
	+ *Preguntas personales*
	+ *Un hijo hecho a medida*
	+ *Actividad 1: Selección múltiple*
	+ *Actividad 2: A escribir*
	+ *Actividad 3: A hablar*
* *Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad*
	+ Interpretive Listening: *Cuánto. Más allá del dinero*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Cuánto. Más allá del dinero*
		- *Después de escuchar*
	+ Interpersonal Writing: Email
		- The Email
		- *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *El acceso a la tecnología*
	+ Interpretive Reading: *Un correo electrónico sobre tecnología en diferentes paises*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Un correo electrónico sobre la tecnología en diferentes países*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia: Los detalles específicos y personales*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: María Fernanda*
			* *Fuente 2: Internet en Cuba*
			* *Fuente 3: Cinco avances tecnológicos desarrollados en Paraguay*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *El cuidado de la salud y la medicina*
	+ Interpretive Listening and Reading: *Colaboración médica internacional cubana*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer y escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Colaboración médica internacional cubana*
		- *Después de leer y escuchar*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La ciencia y la ética*
	+ Interpretive Reading: *Los pesticidas, los cultivos de coca y la abejas en Bolivia*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Los pesticidas, los cultivos de coca y las abejas en Bolivia*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Writing: Argumentative Essay
		- *Notas para el maestro*
		- The Argumentative Essay Task
		- *Referencia: Comprender la guía*
			* *Notas holísticas*
			* *La guía*
		- *Nuestro ejercicio*
			* *Pensar en el tema*
			* *Empezar*
			* *Organizador gráfico final*
			* *Leer las dos fuentes de texto*
			* *Escuchar la fuente auditiva*
			* *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *Las innovaciones tecnológicas*
	+ Interpretive Listening: *Tenedores de plástico hechos de... ¿aguacate?*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Tenedores de plástico hechos de... ¿aguacate?*
		- *Después de escuchar*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *Los fenómenos naturales*
	+ Interpretive Listening: *Consejos para sobrevivir en un terremoto*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Consejos para sobrevivir en un terremoto*
		- *Después de escuchar*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia: Varios tiempos y modos de verbos*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Introducción*
			* *Fuente 1: La tragedia de Vargas*
			* *Fuente 2: Puerto Rico y el huracán María*
			* *Fuente 3: Los simulacros en México*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 5: Los desafíos mundiales*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: Hacer justicia me toca a mí*
	+ *Preguntas personales*
	+ *Hacer justicia me toca a mí*
	+ *Actividad 1: Selección múltiple*
	+ *Actividad 2: A escribir*
	+ *Actividad 3: A hablar*
* *Los temas del medio ambiente*
	+ Interpretive Listening and Reading: *Plástico y medio ambiente*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer y escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Plástico y medio ambiente*
		- *Después de leer y escuchar*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia: De un lado para otro*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Fuente 1: Mariel*
			* *Fuente 2: Costa Rica*
			* *Fuente 3: Panamá*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *La población y la demografía*
	+ Interpretive Reading: *Las razones para que hondureños migren*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Las razones para que los hondureños migren*
		- *Después de leer*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El pensamiento filosófico y la religión*
	+ Interpretive Reading: *San Manuel Bueno, mártir*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: San Manuel Bueno, mártir*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia: Otras preguntas*
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Fuente 1: Estefanía de Argentina*
			* *Fuente 2: Vudú y catolicismo: sincretismo religioso del Gagá en la Semana Santa dominicana*
			* *Fuente 3: El origen del rito de los Voladores de Papantla*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *Los temas económicos*
	+ Interpretive Reading: *El chocolate de nueva energía a la economía de Nicaragua*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: La economía del chocolate*
		- *Después de leer*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *El bienestar social*
	+ Interpretive Listening and Reading: *Desarrollo en los países de América Latina y el Caribe*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar y leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Desarrollo en los países de América Latina y el Caribe*
		- *Después de escuchar y leer*
	+ Interpersonal Writing: Email
		- The Email
		- *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *La conciencia social*
	+ Interpretive Listening: *Ciudadanos de Mañana*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Ciudadanos del Mañana*
		- *Después de escuchar*
	+ Presentational Writing: Argumentative Essay
		- *Notas para el maestro*
		- The Argumentative Essay Task
		- *Referencia: Comprender la guía, parte 1*
			* *La guía*
			* *Desarrollo del ensayo y uso de las fuentes*
		- *Nuestro ejercicio*
			* *Pensar en el tema*
			* *Empezar*
			* *Organizador gráfico final*
			* *Leer las dos fuentes de texto*
			* *Escuchar la fuente auditiva*
			* *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *En el fondo*
* *Vocabulario temático*
* *Resumen de trabajo*

*Unidad 6: Las identidades personales y públicas*

* *Notas para el maestro*
* *Preguntas esenciales*
* *El cuento: ¡Que vivan los chapines!*
	+ *Preguntas personales*
	+ *Los dichos guatemaltecos*
	+ *¡Que vivan los chapines!*
	+ *Actividad 1: Selección múltiple*
	+ *Actividad 2: A escribir*
	+ *Actividad 3: A hablar*
* *Los intereses personales*
	+ Interpretive Reading: *Carta a una amiga*
		- *Pregunta esencial y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Carta a una amiga*
		- *Después de leer*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *La identidad nacional y la identidad étnica*
	+ Interpretive Reading: *Los pueblos indígenas de Latinoamérica*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Los pueblos indígenas de Latinoamérica*
		- *Después de leer*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia:* Fluency, Flow, Pacing
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Fuente 1: Carla*
			* *Fuente 2: ¿Qué crees que te identifica como peruano?*
			* *Fuente 3: Cosas que te identifican como guatemalteco*
			* *Fuente 4: Cómo somos los Bolivianos*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *La enajenación y la asimilación*
	+ Interpretive Listening and Reading: *Trampa mortal*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar y leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Trampa mortal*
		- *Después de escuchar y leer*
	+ Interpersonal Writing: Email
		- The Email
		- *Nuestro ejercicio: Correo electrónico*
* *Los héroes y los personajes históricos*
	+ Interpretive Listening and Reading: *Egan Bernal en el Tour de France*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer y escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Egan Bernal en el Tour de France*
		- *Después de leer y escuchar*
	+ Presentational Speaking: Cultural Comparison
		- *Notas para el maestro*
		- The Cultural Comparison Task
		- *Vocabulario útil*
		- *Estrategia:* Transitional Elements and Cohesive Devices
		- *Las fuentes opcionales*
			* *Fuente 1: Cassandra*
			* *Fuente 2: César Chávez*
			* *Fuente 3: José Martí es el futuro de Cuba*
		- *Nuestro ejercicio: Comparación cultural*
* *La autoestima*
	+ Interpretive Listening: *Creer más en ti*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de escuchar*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Creer más en ti*
		- *Después de escuchar*
	+ Presentational Writing: Argumentative Essay
		- *Notas para el maestro*
		- The Argumentative Essay Task
		- *Referencia: Comprender la guía, parte 2*
			* *Uso del lenguaje y precisión*
			* Language Usage Editing Card
			* *La guía*
		- *Nuestro ejercicio*
			* *Pensar en el tema*
			* *Empezar*
			* *Organizador gráfico final*
			* *Leer las dos fuentes de texto*
			* *Escuchar la fuente auditiva*
			* *Escribir: ¡Te toca a ti!*
* *Las creencias personales*
	+ Interpretive Listening: *Las creencias limitantes*
		- *Preguntas esenciales y comprensión duradera*
		- *Antes de leer*
		- *Las palabras clave*
		- *Nuestro ejercicio: Las creencias limitantes*
		- *Después de escuchar*
	+ Interpersonal Speaking: Conversation
		- The Conversation
		- *Nuestro ejercicio: Conversación*
* *Vocabulario temático*
* *En el fondo*
* *Resumen de trabajo*

*Prueba de práctica 2*

* Section 1: Multiple Choice
	+ Part A #1 - Interpretive Reading
	+ Part A #2 - Interpretive Reading
	+ Part A #3 - Interpretive Reading
	+ Part A #4 - Interpretive Reading
	+ Part B #1 - Interpretive Reading and Listening
	+ Part B #2 - Interpretive Reading and Listening
	+ Part B #3 - Interpretive Listening
	+ Part B #4 - Interpretive Listening
	+ Part B #5 - Interpretive Listening
* Section 2: Free Response
	+ Part A #1: Interpersonal Writing - *Correo electrónico*
	+ Part A #2: Presentational Writing - Argumentative Essay
	+ Part B #1: Interpersonal Speaking - *Conversación*
	+ Part B #2: Presentational Speaking - *Comparación cultural*

*Apéndice*

* *Nuestra clase, nuestra historia*
* *Tabla de conjugaciones*
* *¡UFS!* by Rebecca Wiehe, PhD
	+ *¡UFS!* Explained
	+ #1: *«pedir» vs. «preguntar»*
	+ #2: *«a causa de» vs. «porque»*
	+ #3: *«a» vs. «en»*
	+ #4: *«tocar» vs. «tomar»*
	+ #5: *«salir» vs. «dejar»*
	+ #6: *«tiempo» vs. «hora» vs. «vez»*
	+ #7: *«realizar» vs. «darse cuenta de»*
	+ #8: *«otro»*
	+ #9: *«a personal»*
	+ #10: *«hablar» vs. «decir»*
	+ #11: *«largo» vs. «alto» vs. «grande»*
	+ #12: *«corto» vs. «breve» vs. «bajo»*
	+ #13: *«pequeño» vs. «poco»*
	+ #14: *«muy» vs. «mucho» vs. «más»*
	+ #15: *«el cuento» vs. «la cuenta»*
	+ #16: *«mover(se)» vs. «mudar(se)»*
	+ #17: *«qué» vs. «cuál»*
	+ #18: *«trabajar» vs. «funcionar»*
	+ #19: *«el dibujo» vs. «la foto» vs. «la pintura»*
	+ #20: *«tener» vs. «haber»*
	+ #21: *«el sustantivo desnudo»* (the naked noun)
	+ #22: *«el artículo con los títulos»*
	+ #23: *«volver» vs. «devolver»*
	+ #24: *«gente» vs. «persona»*
	+ #25: *«justo» vs. «derecho»*
	+ #26: *«hacer» vs. «ganar» vs. «tomar»*
	+ #27: *«por» vs. «para»* (with places)
	+ #28: *«tu» vs. «tú» vs. «ti»*
	+ #29: *«mi» vs. «mí»*
	+ #30: *«por» vs. «para»* (with time)
	+ #31: *«bien» vs. «bueno»*
	+ #32: *«mal» vs. «malo»*
	+ #33: *«fecha» vs. «cita»*
	+ #34: *«muerto» vs. «muerte»*
	+ #35: *«gratis» vs. «libre»*
* Using the Present Subjunctive
	+ *El subjuntivo*
	+ *El subjuntivo con emociones*
	+ *Verbos que cambian de raíz y los irregulares del subjuntivo*
	+ *El subjuntivo con expresiones impersonales*
	+ *El subjuntivo con conjunciones*
	+ *Actividad 1: El subjuntivo A*
	+ *Actividad 2: El subjuntivo B*
	+ *Actividad 3: Los verbos irregulares*
	+ *Actividad 4: Verbos que cambian de raíz y los irregulares del subjuntivo*
* Using If...Would Statements / *Cláusulas con si*
	+ *Revisión de la presentación: Cláusulas con si*
	+ *Cláusulas con «si»*
	+ *El imperfecto del subjuntivo*
	+ *El condicional*
	+ *Actividad 1: El condicional A*
	+ *Actividad 2: El condicional B*
* Additional Cultural Comparison Prompts
	+ *Las familias y las comunidades*
	+ *La vida contemporánea*
	+ *La belleza y la estética*
	+ *La ciencia y la tecnología*
	+ *Los desafíos mundiales*
	+ *Las identidades personales y públicas*
* *Vocabulario útil*
	+ *La correspondencia por correo electrónico*
	+ *El ensayo argumentativo*
	+ *La comparación cultural*
	+ *La conversación*
* *Entrevistas*
	+ *Las familias y las comunidades*
		- *Wendy*
		- *Veronica*
		- *Una geografía extraordinaria*
		- *Mi ciudad natal*
		- *Un viajero*
		- *Yamileth*
			* *Presentación de Yamileth*
			* *Palabritas*
			* *Comprensión*
			* *Comparación cultural*
	+ *La vida contemporánea*
		- *Melany*
		- *Eduardo*
		- *Lara*
		- *Imane*
			* *Presentación de Imane*
			* *Palabritas*
			* *Comprensión*
			* *Comparación cultural*
	+ *La belleza y la estetica*
		- *Pablo*
		- *María Luisa*
		- *Carla*
		- *Josué*
		- *La muñeca sin rostro*
		- *El arte indígena*
		- *Mariel*
			* *Presentación de Mariel*
			* *Palabritas*
			* *Comprensión*
			* *Comparación cultural*
	+ *La ciencia y la tecnologia*
		- *Valery*
		- *Claudia*
		- *Afra*
		- *Extremas condiciones climáticas*
		- *La tragedia de Vargas*
		- *María Teresa*
			* *Presentación de María Teresa*
			* *Palabritas*
			* *Comprensión*
			* *Comparación cultural*
	+ *Los desafios mundiales*
		- *Mariana*
		- *Carlos*
		- *La arepa*
		- *Los sabores de Costa Rica*
		- *Daniela*
			* *Presentación de Daniela*
			* *Palabritas*
			* *Comprensión*
			* *Comparación cultural*
	+ *Las identidades personales y públicas*
		- *César*
		- *Rogelio*
		- *Departamentos diferentes*
		- *Un nuevo país*
		- *Luis*
			* *Presentación de Luis*
			* *Palabritas*
			* *Comprensión*
			* *Comparación cultural*
* *En el fondo*
* *Mapas*
	+ *Argentina*
	+ *Bolivia*
	+ *Guatemala*
	+ *Chile*
	+ *Colombia*
	+ *Costa Rica*
	+ *Cuba*
	+ *Dominican Republic*
	+ *Ecuador*
	+ *El Salvador*
	+ *España*
	+ *Guinea Ecuatorial*
	+ *Honduras*
	+ *México*
	+ *Nicaragua*
	+ *Panamá*
	+ *Paraguay*
	+ *Perú*
	+ *Puerto Rico*
	+ *Uruguay*
	+ *Venezuela*
	+ *Distribución de voseo*
* *Vocabulario para enseñar en internet*
* Student Survey

*Exploración cultural*

* Teacher Note
* *El Dia de Sant Jordi*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *El Año Nuevo*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *La Feria de las Flores*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *El Día de los Muertos*
	+ Picture Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Festival Internacional de Música: Viña del Mar, Chile* / International Music Festival—Viña del Mar, Chile
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Shakira*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Moda* / Fashion
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Armando Pérez*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Lin-Manuel Miranda*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version
* *Alfonso Cuarón*
	+ Video Preview
	+ Slideshow Preview
	+ Spanish Version
	+ Comprehension Check
	+ Class Discussion
	+ English Version

AP Templates

* Conversación Simulada: The Conversation Template
* Interpersonal Writing: The Email Template

*Go! Vive a tu manera* (Intermediate-Level)

* Introduction for Teachers
* *Antes de mirar*
	+ *Parte A*
	+ *Parte B*
	+ *Empareja (todos los personajes)*
* *Episodio 1*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 2*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 3*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Parte 7*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 4*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Parte 7*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 5*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 6*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 7*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 8*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 9*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*
* *Episodio 10*
	+ *Parte 1*
	+ *Parte 2*
	+ *Parte 3*
	+ *Parte 4*
	+ *Parte 5*
	+ *Parte 6*
	+ *Episodio completo*